

Kiss Ernő

Segesváron született 1913-ban, ötgyermekes családban.

A tanítóképzőt Székelykeresztúron végezte 1932-ben. Már itt kitűnt rajztehetségével, tanárai biztatására Kolozsvárra jött. Itt szerzett 1941-ben Népiskolai Oklevelet. Igazgatója Domokos Pál Péter néprajzkutató volt. Mesterei kezdetben Szolnai Sándor (festészet) és Szervátiusz Jenő (szobrászat) voltak.

1945-ben Szucságon kapott tanítói állást, majd 1948-ban a falu iskolájának igazgatója lett.

Ugyanakkor beiratkozott a Kolozsvári Magyar Művészeti Intézetbe Catul Bogdan osztályába. Tőle alakrajzi festészetet, Szabédi Lászlótól művészettörténetet, Balaskó Nándortól pedig kromatológiát tanult.

Bár kiváló eredménnyel végezte a két évet, tanulmányait a megsokasodott iskolai és megkövetelt falu-szervezési feladatok miatt nem folytathatta.

Tárlatok:

- 1943 Kolozsvári Műcsarnok
- 1949 Kolozsvár-Erdélyrészi Állami Képzőművészeti Kiállítás
- 1949 A Képzőművészeti Fakultás Év végi Kiállítása
- 1950 Kolozsvári Képzőművészeti Kiállítás
- 1959 Kolozsvár Tartományi Képzőművészeti kiállítás.

Ezekon a tárlatokon a kortárs művészek legjobbjai társaságában állított ki, mint Abódi Nagy Béla, Bene József, Cs. Erdős Tibor, Kós András, és mások. Szucságon jóbaráti viszonyba került a XX. század talán legjelesebb román szobrászművészevel, Romul Ladeával.

Szucságon halt meg 1981-ben.

Korának falusi igazgató-tanítói sivár életén művészelkülete, tehetsége, az igaz művészetbe vetett hite emelte felül, mely többletet nyújtott életének.